



## ***Premio Scrittura Giovani***

***Edoardo Kihlgren Opera Prima - Fondazione di Comunità Milano***

**Concorso per narrazioni di studenti delle scuole superiori**

**III<sup>a</sup> edizione**

### **Introduzione**

Il Premio Scrittura Giovani *Edoardo Kihlgren Opera Prima - Fondazione di Comunità Milano* è un concorso per opere scritte inedite prodotte da studenti delle scuole secondarie di secondo grado e delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado della città di Milano e dei 56 comuni in cui opera la Fondazione di Comunità Milano.

Il Premio si pone l'obiettivo di valorizzare il ruolo dei giovani, le loro opinioni, i loro valori, le loro voci e al contempo di promuovere la cultura attraverso la lettura e la scrittura per favorire la partecipazione attiva degli studenti nella vita culturale e sociale della città.

Il concorso è promosso e organizzato dall'Associazione Amici di Edoardo Onlus ([www.amiciديوardo.org](http://www.amiciديوardo.org)) e dalla Fondazione di Comunità Milano ([www.fondazionecomunitamilano.org](http://www.fondazionecomunitamilano.org)).

### **Partecipanti**

Il Premio è rivolto a:

- Studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado e delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado del territorio di Milano e dei 56 Comuni in cui opera la Fondazione di Comunità Milano<sup>1</sup> o comunque ragazze e ragazzi di età tra i 12 e 20 anni,
- Studenti delle scuole superiori che fanno parte della "giuria delle scuole" del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima;
- Studenti delle scuole superiori che fanno parte della "giuria G. Barrio's".

---

<sup>1</sup> I comuni sono consultabili a questo link: <https://www.fondazionecomunitamilano.org/il-territorio/>

## Tema del Premio

Il tema proposto per la terza edizione del concorso è:

### **“NARRARE IL PIANETA TERRA TRA GENERAZIONI, CULTURE E TUTELA AMBIENTALE”**

Il pianeta Terra ha 4.5 miliardi di anni, ma gli esseri umani lo abitano solo da 2.5 milioni di anni. **La Terra è il contenitore di tutte le storie dell'umanità**, ha assistito a tutti i cambiamenti storici, culturali, sociali e sta assistendo oggi a rapidi cambiamenti climatici, provocati dalle attività umane. La Terra è il luogo che ci ospita, lo spazio che attraversiamo mentre viviamo le nostre esistenze ed è ciò che più di ogni altra cosa ci accomuna. **Cosa direbbe la Terra di noi in questa fase denominata antropocene? Come descriverebbe le generazioni passate, presenti e future ed i numerosi popoli e le diverse culture che l'hanno abitata? Cosa auspicherebbe per se stessa? E ancora, cos'è il pianeta per un anziano, per un indigeno dell'Amazzonia, per un adolescente o per una bambina che ancora deve nascere?**

La terza edizione del Premio Scrittura Giovani chiama i ragazzi e le ragazze a riflettere sul tema del clima e del ruolo del pianeta Terra, tenendo conto delle differenze di prospettiva tra i vari abitanti che la attraversano e l'hanno attraversata o invitando a guardare il mondo e i suoi avvenimenti tramite gli occhi non dell'uomo, ma del pianeta stesso.

**Quante diverse visioni possono esserci su questa nostra preziosa casa o che visione avrebbe lei di noi? Quanto è urgente che questi punti di vista si incontrino e ci si mobiliti per una concreta tutela del pianeta, che non è altro che una tutela dell'umanità e della sua esistenza?**

## Le caratteristiche delle opere

I racconti partecipanti dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Le opere letterarie potranno essere di vario genere: racconti, poesie, articoli, saggi, testi di canzoni, brani di scrittura creativa, *graphic novel*, brevi reportage supportati da immagini.
- La lunghezza massima è 8 cartelle word (scritte in Arial 12 interlinea singola, margini: superiore 2,5; inferiore 2; destro 2; sinistro 2) per i racconti senza immagini, 15 pagine per *graphic novel* e fumetti
- Al Premio verranno ammessi esclusivamente lavori originali ed inediti. Nel presentare le proprie opere, gli autori si faranno garanti in tal senso
- Le opere letterarie dovranno avere un titolo.

## Modalità di partecipazione

- Saranno create due distinte categorie di valutazione: “Under 16”, per i ragazzi e le ragazze dalla classe terza della scuola secondaria di primo grado alla classe seconda della scuola secondaria di secondo grado compresi, e “Junior” per gli studenti e le studentesse dalla classe terza alla quinta della scuola secondaria di secondo grado comprese
- Le opere potranno essere candidate via mail, all’indirizzo [premio@amicidiedoardo.org](mailto:premio@amicidiedoardo.org)
- unitamente ad una breve presentazione del giovane scrittore, anche in formato video, se il partecipante lo desidera.
- La mail di invio dell’opera scritta deve avere oggetto PREMIOSCRITTURAGIOVANI\_TITOLO DELL’OPERA\_NOME DEL PARTECIPANTE. Il racconto deve essere inviato in formato pdf
- Unitamente al file pdf con l’opera scritta, è necessario inviare
  - una breve **presentazione del/la giovane scrittore/scrittrice**, anche in **formato video**, se il partecipante lo desidera,
  - **l’accettazione della normativa sulla privacy e la scheda di partecipazione al progetto** (reperibile nelle ultime pagine del presente bando) allegata al documento di identità del partecipante. I partecipanti minorenni devono far compilare e firmare le schede anche ai genitori e allegare il documento del genitore firmatario

## Il termine ultimo per consegnare i racconti è il 4 marzo 2024

- Al concorso saranno ammesse le prime 60 opere candidate entro il termine stabilito. Farà fede la data di invio della mail
- Il Premio sarà considerato valido, e quindi si procederà alla selezione e premiazione dei vincitori, solo se saranno state presentate almeno 10 opere.

## La giuria

La giuria di selezione delle opere vincitrici è composta da:

- uno scrittore finalista di una passata edizione del Premio letterario EK;
- una ex professoressa coordinatrice *super partes*;
- un ex studente rappresentante della giuria delle scuole;
- un esponente delegato dalla Fondazione di Comunità Milano;
- la Presidentessa dell’Associazione Amici di Edoardo;
- un membro della giuria d’onore del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima;
- una psicologa;
- il vincitore della I edizione del Premio Scrittura Giovani.

## Procedura di selezione dei vincitori

Le opere verranno lette e valutate in forma “anonima”, cioè i membri della giuria non saranno a conoscenza del nome dell'autore, in modo da non essere influenzati in alcun modo.

Il **percorso di valutazione** è composto da tre principali fasi, che sono:

- lettura delle opere scritte da parte di ogni giurato (4 marzo- 7 aprile 2024);
- condivisione di tutte le valutazioni tra i componenti della giuria (8 - 14 aprile 2024);
- plenaria tra i giurati in cui si definisce la classifica dei quattro finalisti e delle menzioni speciali (15 - 19 aprile 2024).

I **criteri** che verranno applicati per selezionare l'opera vincitrice saranno: qualità della forma, struttura della trama, originalità, capacità di affrontare in modo critico temi di attualità.

La valutazione verrà raccolta tramite un'apposita scheda che conterrà un commento qualitativo e un voto numerico unico.

La giuria esaminerà le opere e compilerà, con giudizio insindacabile, una graduatoria di merito in base alla quale verranno designati i vincitori del Premio e assegnate le menzioni speciali.

## I premi

Agli autori delle opere vincitrici (primo e secondo classificato per ciascuna delle due categorie di concorso) saranno assegnati dei premi in denaro pari a:

- €400 per i primi classificati;
- €200 ai secondi.

La giuria si riserva inoltre di poter premiare opere di particolare valore attraverso l'attribuzione di **“menzioni speciali”**.

**Per la terza edizione sono inoltre previsti dei Premi Speciali “Scuola Holden”:**

- 1° CLASSIFICATO SENIOR: laboratorio di scrittura in presenza per l'intera classe
- 1° CLASSIFICATO JUNIOR: laboratorio di scrittura in presenza per l'intera classe
- 2° CLASSIFICATO SENIOR: buono per corso in streaming per un corso Under 18 di Holden per le Scuole del valore di **150€**
- 2° CLASSIFICATO JUNIOR: buono per corso in streaming per un corso Under 18 di Holden per le Scuole del valore di **150€**
- 1° CLASSIFICATO SENIOR: buono per docente d'italiano del valore di **150€**
- 1° CLASSIFICATO JUNIOR: buono per docente d'italiano del valore di **150€**

## Eventi legati al Premio Scrittura Giovani

Tutti i partecipanti al concorso sono tenuti a prender parte agli eventi culturali che verranno organizzati e promossi nella città di Milano nell'ambito del Premio Scrittura Giovani e del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima. È prevista la seguente programmazione di incontri:

- **A gennaio 2024** verrà organizzata a cura di Scuola Holden una *masterclass* gratuita per le classi interessate a partecipare al Premio Scrittura Giovani. La masterclass si svolgerà in presenza e ospiterà un'autrice che approfondirà il tema della scrittura e del talento.
- **Ad aprile o maggio 2024** l'evento di premiazione del Premio Scrittura Giovani, presso il Teatro Edì (Piazza Donne Partigiane 1, Milano).  
**NB: la partecipazione all'evento di premiazione è obbligatoria.**
- **A maggio 2024**, 3 incontri con gli autori finalisti della XV edizione del Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima Città di Milano. Durante questi incontri i partecipanti al Premio Scrittura Giovani avranno la possibilità di incontrare gli autori esordienti le cui opere sono state edite da case editrici
- **A maggio o giugno 2024** un evento finale di celebrazione di tutto il percorso, sia del Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima, sia del Premio Scrittura Giovani.

Nell'ambito di questo Premio, verrà creata una pagina Instagram sulla quale verranno pubblicate le prime quattro opere scritte dai partecipanti al Premio e altri contenuti significativi inerenti la letteratura.

## Pubblicazione delle opere

Tutti gli autori conservano la proprietà delle loro opere, pur consentendone la pubblicazione sul sito dell'Associazione Amici di Edoardo, e la condivisione all'interno della pagina Instagram dedicata al progetto. Su approvazione degli autori, si può prevedere il loro coinvolgimento in interviste che raccontino l'esperienza nell'ambito del Premio.

## Erogazione del premio

Il Premio verrà erogato tramite bonifico bancario, al quale seguirà la certificazione fiscale del versamento.

Per poter procedere con il bonifico bancario a minori, è necessario che il conto corrente sia intestato o cointestato al minore stesso. Nel caso in cui i vincitori minorenni non dispongano di un conto corrente bancario, si effettuerà il versamento sul conto di un genitore o chi ne fa le veci, previo invio dell'apposita documentazione.

### **Mentoring per i partecipanti**

Sarà offerto gratuitamente un servizio di mentoring a cura di Amici di Edoardo. Gli appuntamenti saranno concordati su richiesta dei partecipanti (possono richiedere un appuntamento tramite mail o WhatsApp) e saranno a distanza, su piattaforma Zoom, o in presenza al Barrio's.

### **Masterclass**

Verranno organizzate delle *masterclass* con esperti di scrittura e di ambiente a supporto dell'elaborazione dei racconti. Gli studenti interessati a partecipare al Premio potranno richiedere la partecipazione alle masterclass via mail o via WhatsApp.

### **Ulteriori informazioni**

Per comunicazioni, l'organizzazione del Premio contatterà gli autori all'indirizzo di posta elettronica utilizzato per inviare le opere (se non diversamente richiesto dall'autore nella stessa mail di trasmissione).

La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente regolamento.

Per informazioni potete contattarci all'indirizzo:

[valentina.merlotti@amicidiedoardo.org](mailto:valentina.merlotti@amicidiedoardo.org)

+39 388 787 0330

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali saranno trattati in conformità alla legge 196/03.

Milano, 31/10/2023

**Scheda di partecipazione al progetto****Dati del partecipante\***

Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) ....., Codice Fiscale ..... nato/a il ....., a ..... e residente in ..... Città ....., Provincia (.....), Telefono ....., indirizzo mail.....

Iscritto/a alla classe ..... dell'istituto ..... sito in ....., Città ....., Provincia (.....)

Dichiara con la presente di voler partecipare alla III edizione del **Premio Scrittura Giovani Edoardo Kihlgren Opera Prima – Fondazione di Comunità Milano**.

Dichiara altresì di aver letto e accettato il regolamento del concorso, dichiarando sotto la sua responsabilità il rispetto delle norme indicate.

**Dati di un genitore, nel caso il partecipante sia minorenn\***

Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) ....., Codice Fiscale ..... nato/a il ....., a ..... e residente in ..... Città ....., Provincia (.....), Telefono ....., indirizzo mail..... Genitore di .....

Dichiara con la presente di approvare la partecipazione del/la figlio/a alla III edizione del **Premio Speciale Scrittura Giovani Edoardo Kihlgren Opera Prima – Fondazione di Comunità Milano**.

Dichiara altresì di aver letto e accettato il regolamento del concorso, dichiarando sotto la sua responsabilità il rispetto delle norme indicate.

FIRMA dello/a studente/ssa

\_\_\_\_\_

FIRMA del genitore (se lo/a studente/ssa è minorenne)

\_\_\_\_\_

**\*si chiede di allegare documento di identità del partecipante e del genitore, se il partecipante è minorenne**

**INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679  
Per i partecipanti al progetto "Premio Scrittura Giovani Edoardo Kihlgren Opera Prima"**

Per noi la protezione dei dati è un argomento molto serio per cui desideriamo informarLa in merito alla modalità con la quale i dati vengono trattati e ai diritti che Lei può esercitare ai sensi delle attinenti normative sulla protezione dei dati, Regolamento UE 2016/679 (di seguito anche "GDPR"). La presente informativa è resa dalla Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana Ente filantropico (di seguito anche "Fondazione") e di Associazione Amici di Edoardo onlus (di seguito anche "Associazione"), congiuntamente anche "Contitolari del trattamento", relativamente ai trattamenti dati effettuati per il perseguimento delle finalità del Progetto "Premio Speciale Scrittura Giovani Edoardo Kihlgren Opera Prima" (di seguito anche "Progetto").

**1. Contitolari del trattamento \***

**Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana Ente filantropico**

Sede legale: Via D. Manin, n.23 – 20121 Milano (MI)

Sede operativa: Via B. Zenale, 8 – 20123 Milano (MI)

Telefono: +39 02 37902526

E-mail: [privacy@fcmilano.org](mailto:privacy@fcmilano.org)

**Associazione Amici di Edoardo onlus**

Sede legale e operativa: Viale Luigi Majno n. 19, 20122, Milano (MI)

Telefono: +39 02 798544

E-mail: [info@amicidiedoardo.org](mailto:info@amicidiedoardo.org)

*\*Il contenuto essenziale dell'accordo di contitolarità, ai sensi dell'articolo 26 del GDPR, è messo a disposizione dell'interessato.*

**2. Le categorie di dati che vengono sottoposti a trattamento**

I dati trattati dal Titolare sono esclusivamente i "dati personali" (ex. Art. 4.1 del GDPR).

In particolare, le categorie di dati personali attinenti possono essere, a mero titolo esemplificativo ma certo non esaustivo:

- Dati anagrafici e identificativi (quali, ad esempio, nome e cognome, data di nascita, luogo di nascita, nazionalità, codice fiscale, residenza, ecc.);
- Dati relativi al percorso educativo attuale dell'interessato;
- Dati di contatto (quali, ad esempio, indirizzo, indirizzo e-mail, numero di telefono ecc.);
- Dati relativi agli estremi bancari (IBAN per l'eventuale ricezione del premio da parte dei partecipanti e/o degli esercenti la responsabilità genitoriale o dei tutori);
- Dati relativi all'immagine.

**3. Finalità e basi legali del trattamento dei dati personali**

**3.1 Finalità volte all'adempimento di un obbligo legale (ex art. 6 par. 1 (c) del GDPR)**

- a. Adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, dalla normativa comunitaria, ovvero da disposizioni impartite da Autorità e da Organi di Vigilanza e Controllo in relazione o comunque connessi alla partecipazione al progetto e all'invio dell'elaborato nonché per l'eventuale premiazione.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino ad un massimo di 10 anni dal termine del Progetto.

**3.2 Finalità volte all'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali (ex art. 6 par. 1 (b) del GDPR)**

Le finalità della specifica sezione sono:

- a. Gestione del processo di ricevimento e selezione nonché dell'eventuale premiazione delle opere;
- b. Gestione amministrativa ed eventualmente fiscale e contabile della partecipazione dell'interessato al Progetto;
- c. Tutela dei diritti comunque derivanti dai rapporti intercorrenti tra le parti.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino al termine del processo di selezione;

Per la finalità: b, c, 10 anni dal termine del Progetto.

**3.3 Finalità per il perseguimento di un legittimo interesse (ex art. 6 par. 1 (f) del GDPR)**

Laddove necessario, il trattamento dei dati personali è finalizzato alla salvaguardia di un legittimo interesse dei Contitolari del trattamento, di uno solo di essi oppure di terzi. Ciò avverrà solo a condizione che non prevalgano i diritti dell'interessato. Il trattamento includerà le finalità seguenti:

- a. Organizzazione della partecipazione al Progetto nel senso più ampio del termine, comprese le comunicazioni di coordinamento ed eventualmente le comunicazioni e i dati raccolti durante l'incontro opzionale presso lo sportello;
- b. Pubblicazione eventuale del nominativo dell'interessato insieme con l'opera in caso di esito positivo della partecipazione al Progetto.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino al termine del Progetto.

Per la finalità: b, 4 anni dalla

**3.4 Finalità coperte dal consenso dell'interessato (ex art. 6, paragrafo 1 (a) del GDPR)**

- a. Invio di newsletter, messaggi e comunicazioni informative sulle attività inerenti alle attività istituzionali della Fondazione (inclusi inviti ad eventi e convegni) tramite e-mail;
- b. Pubblicazione dell'immagine e del nome e cognome tramite foto e video su social network, siti web, riviste cartaceo o digitali relativamente alla partecipazione al Progetto e all'eventuale premiazione (quali ad esempio, pubblicazione della foto e del nome e cognome del partecipante a fianco della testimonianza relativamente all'esperienza fatta tramite Progetto).



Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità a, 2 anni dalla prestazione del consenso;

Per la finalità b, 4 anni dal termine del progetto.

#### 4. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (e) del GDPR) \*\*

Nell'ambito delle suindicate finalità, i Contitolari del trattamento potranno comunicare i suoi dati a:

- Uffici e funzioni interne del primo contitolare;
- Uffici e funzioni interne del secondo contitolare;
- Volontari esterni che supportano uno o entrambi i contitolari;
- Organi di controllo e vigilanza;
- Scuole secondarie di primo o di secondo grado della quale è alunno l'interessato;
- Soggetti esterni partecipanti al progetto in qualità di membri della giuria;
- Società ed operatori professionali che forniscono servizi informatici, tra cui elaborazione elettronica dei dati, di gestione software, e di consulenza informatica;
- Fotografi, grafici, stampatori relativamente alla realizzazione e utilizzo dei servizi fotografici e materiale informativo in genere connessi alle attività condotte dai Contitolari del trattamento o anche solo da uno di essi;
- Social network e siti Internet;
- Enti pubblici e Pubbliche Amministrazioni nell'ambito dei loro compiti istituzionali.

\*\* L'elenco completo ed aggiornato dei Titolari, Responsabili, Destinatari (ex art. 4.9 del GDPR), è reso disponibile presso gli uffici della Fondazione.

#### 5. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (f) del GDPR) e trasferimento dei dati in Paesi extra UE

I Contitolari del trattamento Le comunicano che non hanno intenzione di trasferire i suoi dati in paesi non compresi nella UE e nella SEE per le finalità sopra indicate.

#### 6. Diritti del Soggetto Interessato (ex. art. 13 par. 2 (b) del GDPR)

L'interessato può far valere i seguenti diritti:

- diritto di accesso dell'interessato [art. 15 del GDPR] (la possibilità di essere informato sui trattamenti effettuati sui propri Dati Personali ed eventualmente riceverne copia);
- diritto di rettifica dei propri Dati Personali [art. 16 del GDPR] (l'interessato ha diritto alla rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano);
- diritto alla cancellazione dei propri Dati Personali senza ingiustificato ritardo ("diritto all'oblio") [art. 17 del GDPR] (l'interessato ha, così come avrà, diritto alla cancellazione dei propri dati);
- diritto di limitazione di trattamento dei propri Dati Personali nei casi previsti dall'art. 18 del Regolamento UE, tra cui nel caso di trattamenti illeciti o contestazione dell'esattezza dei Dati Personali da parte dell'interessato [art. 18 del GDPR];
- diritto alla portabilità dei dati [art. 20 del GDPR], l'interessato potrà richiedere in formato strutturato i propri Dati Personali al fine di trasmetterli ad altro titolare, nei casi previsti dal medesimo articolo;
- diritto di opposizione al trattamento dei propri Dati Personali [art. 21 del GDPR] (l'interessato ha, così come avrà, diritto alla opposizione del trattamento dei propri dati personali);
- diritto di non essere sottoposto a processi decisionali automatizzati [art. 22 del GDPR] (l'interessato ha, così come avrà, diritto a non essere sottoposto ad una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato).

Ulteriori informazioni circa i diritti dell'interessato potranno ottenersi sul sito web della Fondazione oppure richiedendo alla medesima, utilizzando i dati di contatto sopra indicati, estratto integrale degli articoli sopra richiamati.

I suddetti diritti possono essere esercitati secondo quanto stabilito dal GDPR inviando, anche, un'e-mail a [privacy@fcmilano.org](mailto:privacy@fcmilano.org) o a [info@amiciedoardo.org](mailto:info@amiciedoardo.org).

In ossequio all'art. 19 del GDPR, i Contitolari del trattamento procedono a informare i destinatari cui sono stati comunicati i dati personali circa eventuali rettifiche, cancellazioni o limitazioni del trattamento richieste, ove ciò sia possibile.

#### 7. Diritto di proporre reclamo (ex art. 13 par. 2 (d) del GDPR)

L'interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate dalla stessa Autorità al seguente indirizzo Internet: <http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>, oppure inviando comunicazione scritta all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.

#### 8. Possibile conseguenza della mancata comunicazione dei dati e natura del conferimento dei dati (ex art. 13 par. 2 (e) del GDPR)

##### 8.1 In caso di adempimento di obblighi di legge o contrattuali

Si informa che qualora le finalità di trattamento abbiano come base giuridica un obbligo legale o contrattuale (o anche precontrattuale), l'interessato deve necessariamente fornire i dati richiesti.

In caso contrario vi sarà l'impossibilità da parte dei Contitolari del trattamento di procedere al perseguimento delle specifiche finalità di trattamento.

##### 8.2 In caso di perseguimento di legittimo interesse

Parimenti, relativamente alle finalità basate su un interesse legittimo e che non richiedono il consenso, l'opposizione dell'interessato comporta o comporterà l'impossibilità di procedere alla realizzazione delle rispettive finalità e degli eventuali servizi connessi, per cui rispettivamente l'interessato si è opposto, fatti salvi motivi legittimi cogenti prevalenti dei Contitolari del trattamento o finalizzati alla tutela di diritti in sede giudiziaria.

##### 8.3 In caso di consenso dell'interessato

Per altre finalità, per le quali è richiesto il consenso, l'Interessato può revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e gli effetti decorreranno dal momento della revoca, fatti salvi i termini previsti dalla legge. In termini generali la revoca del consenso ha effetto solo

per il futuro. Pertanto, il trattamento che è stato effettuato prima della revoca del consenso non subirà effetti e manterrà la sua legittimità. Il mancato o parziale consenso (o la revoca dello stesso) potrebbe non garantire l'erogazione completa dei servizi o delle attività, con riferimento alle singole finalità per cui il consenso viene negato, e non costituirà pregiudizio o impedimento per le altre finalità (e le attività alle stesse connesse) non coinvolte o interessate espressamente da negazione del consenso o non fondate su tale base giuridica.

Quando i dati non sono più necessari questi vengono regolarmente cancellati, qualora la loro cancellazione risulti impossibile o possibile solo a fronte di uno sforzo sproporzionato a causa di una modalità di conservazione particolare il dato non potrà essere trattato e dovrà essere archiviato in aree non accessibili

#### 9. Esistenza di un processo decisionale automatizzato (profilazione inclusa)

È attualmente escluso l'uso di processi decisionali meramente automatizzati come dettagliato dall'articolo 22 del GDPR. Se in futuro si decidesse di istituire tali processi per casi singoli, l'interessato ne riceverà notifica in separata sede qualora ciò sia previsto dalla legge o come aggiornamento della presente informativa.

#### 10. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere, e quindi venire a conoscenza, gli addetti espressamente designati dalla Fondazione quali Responsabili ed Autorizzati del trattamento dei dati personali, che potranno effettuare operazioni di consultazione, utilizzo, elaborazione, raffronto ed ogni altra opportuna operazione anche automatizzata nel rispetto delle disposizioni di legge necessarie a garantire, tra l'altro, la riservatezza e la sicurezza dei dati nonché l'esattezza, l'aggiornamento e la pertinenza dei dati rispetto alle finalità dichiarate.

### CONSENSI E LIBERATORIA

Il/la Sottoscritto/a, come sopra indicato nella scheda di partecipazione al Premio

#### DICHIARA

di aver compreso integralmente l'informativa fornita da Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana Ente filantropico e Associazione Amici di Edoardo onlus quali Contitolari del trattamento e, in ossequio a quanto disposto dall'art. 7 del Regolamento UE:

in relazione alla sezione 3.4 lett. a: *"Invio di newsletter, messaggi e comunicazioni informative sulle attività inerenti alle attività istituzionali della Fondazione (inclusi inviti ad eventi e convegni) tramite e-mail"*.

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra  Non acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

in relazione alla sezione 3.4 lett. b: *"Pubblicazione dell'immagine e del nome e cognome tramite foto e video su social network, siti web, riviste cartaceo o digitali relativamente alla partecipazione al Progetto e all'eventuale premiazione (quali ad esempio, pubblicazione della foto e del nome e cognome del partecipante a fianco della testimonianza relativamente all'esperienza fatta tramite Progetto)"*.

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra  Non acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

#### AUTORIZZA

I Contitolari come sopra indicati, ai sensi dell'art.96 della legge in materia di diritto di autore (legge n.633 del 22 aprile 1941):

- a utilizzare il materiale audiovisivo e/o fotografico, inerente alla propria persona o al/alla minore, per la Pubblicazione dell'immagine e del nome e cognome tramite foto e video su social network, siti web, riviste cartaceo o digitali relativamente alla partecipazione al Progetto e all'eventuale premiazione.

#### DICHIARA

- di aver letto e accettato le modalità e le finalità di trattamento dei dati personali dettagliate nell'Informativa privacy di cui sopra e di essere consapevole che l'esercizio del diritto di cancellazione/ revoca del consenso, anche con riferimento alla pubblicazione delle proprie immagini, può valere solo per il futuro e non per quanto già pubblicato, in particolare in formato cartaceo e per le riviste o documenti digitali;
- di rinunciare a qualunque corrispettivo per l'acquisizione e l'utilizzo del materiale audiovisivo e/o fotografico;
- di essere informato e consapevole del fatto che, in caso di pubblicazione su siti web o social network, il materiale audiovisivo e/o fotografico può essere oggetto di download.

\_\_\_\_\_  
(Firma del/della sottoscritto/a)